

# Weekly Report

2023 ~ 2024 年度

令和6年2月27日(火)  
第2140回例会



作者の言葉  
我が百合丘ロータリークラブの  
活動は、希望を育み、成長を  
促すことにある。これこそ、  
私たちの使命である。共に  
努力し、未来を築いていく。  
さあ、心をつなぐ。手  
をとり、共に歩もう。  
清純な心で、誠意をこめて  
活動しよう。  
令和6年2月27日  
大友 大

◆ 会長 / 親松 裕明 ◆ 幹事 / 菅 泰博 ◆ 会報 / 中村 和広

例会日 毎週火曜日 12:30~13:30  
例会会場 ホテルモリノ7F TEL 044-966-1300

川崎百合丘ロータリークラブ ホームページ  
<http://www.kawasaki-yurigaoka-rc.jp/>

## 第2140回例会記録 令和6年2月27日(火) 30/44回

<点鐘> 親松会長

3/5(火) 理事会・米山奨学生による卓話

<ソング> 我等の生業

3/12(火) 会員卓話

3/19(火) お花見例会 点鐘18:00

<お客様ご紹介>

\* 近隣クラブ例会変更・案内

アルテリッカしんゆり実行委員長 日本映画大学理事 富山省吾様、アルテリッカしんゆり特別参与 川崎市文化財団顧問 北條秀衛様、国際ロータリー第2750地区東京日本橋RC 中野亮様→「先日声がおかしかったので早速菅先生に麻生総合病院で診て頂きました。通勤族だったので行く先々で病院等困っていました。ロータリーに入会しこの近くのいい病院を教えてください。また地元の情報を教えてください」。

川崎麻生RC、川崎大師RC

<会長報告> 親松会長

<ニコニコ委員会>

山口委員

- 2/24(土) 麻生区少年野球連盟総会に参加しました。4/6よりリーグ戦開始、4/7に開会式となりました。
- 5/14(火) 姉妹クラブである台湾永和RCが当クラブに訪問のため夜会となる予定です。
- 地区社会・国際奉仕委員会ホームページのコンテンツ提供依頼の件

第2750地区東京日本橋RC 中野亮様→「菅幹事にご紹介いただいた麻生総合病院で風邪が完治しました」。アルテリッカ新百合実行委員長 日本映画大学理事 富山省吾様より頂きました。当クラブより、親松会長→「富山様、本日の卓話宜しくお願ひ致します」。菅幹事→「北條様、中野様、本日はようこそお越し下さいました。楽しんで下さい」。中村会員→「『東海道五十三次を往く』の下巻が完成致しました。皆様に献本させていただきます」。以下、感謝をこめてニコニコへ。安藤美恵子会員、福家会員、畑山会員、井上久会員、井上勇会員、石野会員、鴨志田会員、北島会員、小島会員、近藤会員、小塚会員、永田会員、中島眞一会員、大矢会員、江田会員、関田会員、白井会員、鈴木岳人会員、玉井会員、渡邊会員、山口会員。

<幹事報告> 菅幹事

<出席委員会>

玉井委員長

- \* 当クラブ例会・案内
- 3/1(金) 米山奨学生 金多情さん演奏会 18:30~  
ユリホール 昭和音楽大学南校舎5F

	会員	出席	欠席	メーク	出席率
第2140回	45	26	19		57.78%
第2139回	45	32	13	1	73.33%

- 第2142回 3月12日 会員卓話
- 第2143回 3月19日 お花見例会
- 第2144回 3月26日 インターアクト活動報告

※諸事情により、スケジュールは変更になる場合があります。

<ニコニコ・財団・米山委員会>

	今回		累計	
ニコニコ	26件	26,000円	875件	836,358円
財団	0件	0円	14件	279,000円
ベネファクター	0件	0円	1件	139,000円
米山	0件	0円	17件	220,000円

本日のプログラム

<招聘卓話>

アルテリッカしんゆり実行委員長

日本映画大学理事長

富山省吾様

今日はアルテリッカしんゆり芸術祭2024について話したいと思います。私が日本映画大学の理事長を務めるようになったのは2018年からです。このアルテリッカは2009年から開催しておりますので、今年16回目となります。2009年から10年間、映画評論家としても高名な文化功労者でもある佐藤忠男先生が実行委員長を務められました。私は今年からですが、この15年間北條さんが情熱と執念でここまで続けてきました。皆さんご存じのコロナ禍があり、この4年間アルテリッカしんゆりは縮小して続けて参りました。今年いよいよ演目数も38演目、40公演を超えるフルサイズでのまさに再起動というべき年となりました。是非皆さんにアルテリッカしんゆりで観劇、コンサート、オペラを見て頂きたいです。ゼロ歳からライブ、心身に障がいのある方もゆっくりご覧頂ける講演も用意しています。今日本で最高峰のピアニストである上原彩子さんのコンサートもこのような低価格で見ることが他ではできません。アルテリッカの大きな特徴は運営が全てボランティアという点です。皆さんそれぞれの会社の福利厚生にアルテリッカでの鑑賞を取り入れて頂けたらと思います。最後に私の夢を伝えたいと思います。箱根には美術館など海外からのお客さんがたくさん来ています。日本でGWを楽しむという海外のお客さんに新百合でオペラ、コンサートを見て頂き箱根で連泊してもらおう。そういったツアーを組んで世界からお客さんを招きたいというのが私の夢です。



アルテリッカしんゆり特別参与

川崎市文化財団顧問

北條秀衛様

富山さんは夢を語りましたが、私は少し現実をお話ししてアルテリッカを支えねばならないと感じております。地下鉄延伸の工事についてはウクライナの戦争以降外国からの物資が入って来にくく、建設費が高騰しています。新百合ヶ丘はリモート等で学生の数が減って電車に乗る人が少なくなっています。そうすると地下鉄の延伸工事が進みにくくなります。新百合ヶ丘北口の昭和音楽大学、映画大学の建物が古くなっています。都内の高層の大学に比べ学生が魅力を感じにくく何とかしたいというのが両大学の思いです。新百合ヶ丘から人が出ていくだけでなく来てもらい滞留してもらいたいと思います。例としては海老名には小田急本社、ロマンスカーミュージアムがあります。そこに人が集まります。町田市はコンコースの再開発をする予定です。登戸、向ヶ丘遊園、柿生には高層のマンションが建設される予定です。そこに住む大勢の人が買い物をする場所は新百合ヶ丘だと思っています。新百合ヶ丘の街作りのコンセプトは芸術と文化なので、アルテリッカで一年中芸術と文化、そしてショッピングを楽しみ、ランチ、夜のお酒を楽しめるようにしていけたらと思います。そういう意味でもアルテリッカの芸術文化は必要であると思うのでご協力のほどよろしくお願ひします。



<点鐘>

親松会長