

# Weekly Report

2022～2023 年度



令和4年10月4日(火)

## 第2076回例会

- ◆ 会長/嶋 元
- ◆ 幹事/菊池 慶高
- ◆ 会報/青柳 和洋



作者の言葉  
我が百合丘ロータリークラブの  
例会は、毎週火曜日の午後12時30分から13時30分まで、ホテルモリノ7Fで開催されています。この例会には、多くの会員が参加し、互いに励まし合っています。また、地域社会への貢献や、国際親善活動についても話し合っています。例会は、会員同士の交流の場であり、また、地域社会への貢献の場でもあります。例会を通じて、互いに励まし合いつつ、地域社会への貢献を続けていきます。例会を通じて、互いに励まし合いつつ、地域社会への貢献を続けていきます。

- 例会日 毎週火曜日 12:30～13:30
- 例会会場 ホテルモリノ7F TEL 044-966-1300

- 川崎百合丘ロータリークラブ ホームページ  
<http://www.kawasaki-yurigaoka-rc.jp/>

### 第2076回例会記録 令和4年10月4日(火) 9/47回

#### <点鐘>

嶋会長

#### <会長報告>

嶋会長

先に、理事会報告です。

#### <ソング> 君が代 奉仕の理想

- ・ 指名委員会立ち上げの件
- ・ 大野裕之様入会の件

#### <お客様ご紹介>

嶋会長

- ・ 10/27(木)川崎麻生RC 合同清掃活動懇親会会費の件
- 以上全て承認可決されました。

ご見学者 大野裕之様

米山奨学生 金多情さん

嶋会長より、金さんに奨学金が渡されました。

以下、会長報告です。

#### <祝い事>

鴨志田委員

##### ● 会員誕生

阿久澤会員、井上久会員、近藤会員、江田会員、渡邊会員

1. 「RID2590卓話バンク」と「Webロータリアンマップ」についての案内
2. 新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアムより「第28回KAWASAKIしんゆり映画祭2022」招待の件  
10/30(日)・11/3(木)～6(日)



##### ● 配偶者誕生

石野会員、大矢会員の配偶者様

##### ● 会員入会

中島真一会員、赤本会員、福家会員

#### <幹事報告>

菊池幹事

##### \* 当クラブ例会

- 10/11(火) 会員卓話
- 10/18(火) 財団委員長会議報告
- 10/25(火) 夜会 18:00点鐘 ホテルモリノ7F 「ひだまりのレストラン」
- 10/27(木) 川崎麻生RC 合同清掃活動15:00～懇親会17:00～アサオガーデン

##### \* 近隣クラブ例会変更

川崎高津RC、川崎マリーンRC、川崎中央RC、川崎大師RC、川崎中RC、川崎とどろきRC、川崎宮前RC



第2078回 10月18日 委員長会議報告 ロータリー財団委員長

第2079回 10月25日 夜会

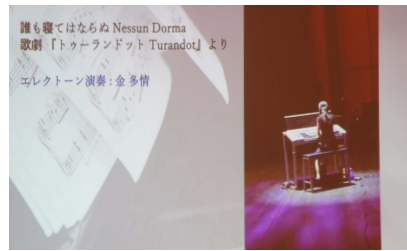
第2080回 11月1日 クラブフォーラム

※諸事情により、スケジュールは変更になる場合があります。

<ニコニコ委員会>

中島健児委員長

嶋会長→「米山奨学生金さん、本日卓話よろしく  
 お願いします」。菊池幹事→「本日のプログラムは、  
 米山奨学生(金多情さん)による卓話です。宜しくお  
 願い致します」。古澤会員→「少しずつ回復しており  
 ます。引き続き宜しくお願い申し上げます」。以下、  
 感謝をこめてニコニコへ。赤本会員、安藤亨会員、  
 安藤美恵子会員、井上久会員、石野会員、伊藤会員、  
 鴨志田会員、北島会員、小島会員、近藤会員、小塚  
 会員、中島眞一会員、中村会員、大矢会員、江田会員、  
 左藤会員、関田会員、菅会員、鈴木岳人会員、鈴木  
 孝英会員、鈴木清会員、渡邊会員、山口会員、結城  
 会員、中島健児会員。



今演奏した楽器はヤマハのELS02Cモデルです。日  
 本人でもエレクトーンが日本で作られたことを知らな  
 かった人が多くびっくりしました。韓国では日本から  
 輸入しないとエレクトーンを買うことは難しいです。

エレクトーンをより理解するためにピアノと比べ  
 ながら説明させていただきます。まずピアノと共通して  
 おり違いのある部分でもあるのは「鍵盤」です。ピア  
 ノでは1段ですが、エレクトーンでは3段です。エレ  
 クトーンは足にも鍵盤があり音域の低いバスの音を  
 左足が担当します。右足はエレクトーンでは重要な  
 役割を果たし、ピアノとの大きな違いでもあります。  
 右足で音量調節のペダルを操作し、演奏者はこのペ  
 ダルをうまく使って音楽を表現します。このペダル  
 は音楽の流れに大きな影響を与えるのでたくさんの  
 練習を必要とします。そして右足にはもう一つ大き  
 な役割があり足の右側で素早くスイッチをたたき音  
 色を変えます。演奏中に緊張するとミスが出やすい  
 部分でもあります。

またエレクトーンは音色を作る「アレンジ」という  
 過程でたくさんの努力と勉強が必要となります。市  
 販のものも販売されていますが、エレクトーンの専  
 攻者である私たちはエレクトーンに内蔵されている  
 数千個の音色を研究し、幅広く、オーケストラの音  
 色を作り自分だけの魅力的な音楽を作り上げます。

現在20歳である私の夢について話したいと思いま  
 す。私は現在学部の中で韓国人として初めてのエレ  
 クトーン専攻者です。現在韓国の中でもエレクトー  
 ンの学習環境はかなり進んできました。しかし大学  
 にエレクトーンの学科は存在していないので学ぶこと  
 に限界があります。私の夢は韓国にエレクトーンの学  
 科を立ち上げることです。こんなに素敵な皆さんの前  
 で自分の夢を話せたことは後で大きな力となって返っ  
 てくると信じています。

<出席委員会>

左藤委員長

	会員	出席	欠席	メーク	出席率
第2076回	44	30	14		68.18%
第2075回	44	34	10		77.27%

<ニコニコ・財団・米山委員会>

	今回		累計	
ニコニコ	28件	28,000円	269件	321,358円
財団	1件	21,000円	9件	197,000円
ベネファクター	1件	139,000円	1件	139,000円
米山	2件	40,000円	9件	140,000円

<ロータリー財団委員会>

関田委員

中島眞一会員→「入会祝いとして」

<米山奨学委員会>

鈴木岳人委員長

渡邊会員→「誕生祝いをありがとうございます」。  
 井上久会員→「幼稚園バスに万が一取り残された子  
 供がいてもボタンを押すと本部のブザーが鳴る様に  
 致しました。皆さん安心して当園にお孫さんを」。

**本日のプログラム**

<招聘卓話>

米山奨学生

金多情さん

今日は私が留学して  
 勉強している「エレクト  
 ーン」についてお話し  
 したいと思います。楽器  
 は音を聴いてみないと  
 イメージができないと  
 思うので私が演奏した曲の一部を聴いてください。



<点鐘>

嶋会長