

鈴木清会員、玉井会員、高山会員、渡邊会員、山口会員、山木会員、屋敷会員、結城会員、鈴木岳人会員。

<出席委員会>

高山委員

	会員	出席	欠席	メーク	出席率
第2012回	46	38	8		82.61%
第2011回	46	35	11	1	78.26%

ロータリーの例会で昼食をとる習慣づけをしましょう。

<ニコニコ・財団・米山委員会>

	今回		累計	
ニコニコ	34件	34,000円	462件	504,000円
財団	0件	0円	8件	136,000円
ベネファクター	0件	0円	1件	105,000円
米山	0件	0円	16件	230,000円

本日のプログラム

<会員卓話>

山木会員



本日は当社と、デジタルカメラ業界について紹介させていただきます。

株式会社シグマは父が創業し、私が2代目となります。創業は世田谷区松原。父は当時のブームもあり光学関係の会社に入社しましたが、後に会社が倒産、残務整理をしている時に、関係会社の方々から「山木さんが、会社始めたらいいじゃないですか」と、始めたのが1961年創業の当社シグマとなります。2012年に父が他界し、現在は私が継いでおります。

【会社概要】

創業 1961年9月9日

所在地 川崎市麻生区黒川 マイコンシティー

工場 福島県磐梯町会津

従業員 1,800名

【事業内容】 デジタル一眼レフカメラ及びコンパクトカメラ、一眼レフカメラ用交換レンズ、映画用のレンズ、その他光学機器の製造、販売

【当社の特徴】

・95%以上が自社ブランド…レンズとカメラを、各

メーカーの取り付け部分(マウント)に合わせて製造。カメラと通信する電子接点をそれぞれ独自に開発

・全て国内生産(他社は海外生産がほとんど)

Small office Big factory エンジニア8割で、余計なコストはかけない形。色々な行程の組み立てなど全集積している、垂直統合型工場

・販売は8割が海外

・グッドデザイン賞3期連続で金賞を受賞

・4年前からシネマ用レンズに参入…映画トップガン2、マトリックス4で採用

・北欧で販売子会社の設立、営業開始の準備

・地域別の販売状況…ヨーロッパ、北米、アジアで3等分。約2%が中等、アフリカ

【デジタルカメラの市場状況】

・高級カメラの9割、ほとんど日本が独占(キャノン、ソニー、ニコン等)その9割が海外生産。

・交換レンズ市場は2011年~12年がピークで、現在は当時の1/5位の規模。当社はニッチな所で頑張っている。

その理由として、2000年のフィルムからデジタルに変わるデジタル革命以降、コンパクトデジカメが行き渡り、スマートフォンの普及で、コンパクトデジカメが衰退し、そして今高級カメラが影響を受けている。

父がいた時に、中国やベトナムに進出せずに、日本に残ったのが、今となっては良かったと思います。日本で作る品質、物づくり、特に交換レンズはアナログ技術の塊で、何十年も技術を積み上げた技術者がいないとできません。日本で製造業がやりやすい環境を整えていただけるよう、政治家の皆さんにお願いしたいです。

山木会員からは、映像作家が制作した会津工場を紹介したものと、女性社員にフューチャーしたビデオの紹介があり、プロジェクターで視聴しました。



<点鐘>

赤本会長