



国際ロータリー第2590地区 川崎百合丘ロータリークラブ

Weekly Report

2014～2015年度

■ 会長 井上 勇 ■ 幹事 井上 久 ■ 会報 中村 和広

平成26年9月30日(火) 第1737回例会



作者の言葉

我々のロータリーは、
のびやかに育ち、
地味には有り様、
この多岐にわたる
に思ふ、
知る他の道、
それ、
さあ、
ちと、
企つ、
清く、
せよ、
昭和五十年春、
大友

例会日 毎週火曜日 12:30～13:30
例会会場 ホテルモリノ7F TEL 044-966-1300

川崎百合丘ロータリークラブ ホームページ
<http://www.kawasaki-yurigaoka-rc.jp/>

第1737回例会記録 平成26年9月30日(火) 12/46回

<点鐘> 井上勇会長
<ソング> それでこそロータリー
<お客様ご紹介> 井上勇会長
川崎麻生RC 鈴木昭弘様
新横浜RC ローターアクト委員長 佐藤佳一様
「現在、地区に7つローターアクトがございます。活性化を図る為に、委員会が中心となってイベントを開催します。総勢50名が参加して、10月5日に東海道を歩きます。ロータリアンとの交流の機会をこれからも作っていきます。ご協力をお願いいたします」。
米山奨学生 マリア・マグダレナさん

7. 第5回あさお青玄まつりの開催について
11/9(日) 11:00～16:00 川崎フロンターレ麻生
グランド・青玄寮
・ラオスに行っていました。全員無事に戻ってきました。細かいことは来月ご報告いたします。
・米山奨学生のマリアさんに奨学金が渡されました。「外国人を派遣紹介する会社でアルバイトを始めました。また、学友会に入りました。これからも頑張っていきます」。

<会長報告> 井上勇会長
1. ガバナーより文書着
2. 米山学友会 総会の案内
10/4(土)18:30～総会 19:30懇親会
ウイリング横浜12F
3. 10月米山月間資料着
ご希望の方は、事務局まで。
4. 禅寺丸柿祭りの案内
10/18(土)9:00～15:00 柿生駅前広場
5. あさお区民まつりの開催およびパンフレット配布についての案内 10/12(日)10:00～16:00 麻生区役所・麻生市民会館
6. 麻生区安全・安心まちづくり協議会より
パトロール実施団体・組織の確認についての案内および安全・安心まちづくり交流集会等の開催の案内

<幹事報告> 井上久幹事
*会報着 新川崎RC
*例会変更・案内
川崎高津南RC 川崎大師RC 新川崎RC
横浜東ローターアクトクラブ
*その他
・10月ロータリー為替レート1\$=106円

<ニコニコ委員会> 尾崎委員
新横浜RC佐藤佳一様→「本日ご挨拶に参りました。よろしく願いいたします」。川崎麻生RC鈴木昭弘様→「いつも大変お世話になっております」。当クラブより 井上勇会長→「ラオスより、無事に帰国することができました」。井上久幹事→「地区ローターアクト委員長佐藤様、ようこそお出でくださいました。寺川会員、本日の卓話よろしく願いいた

第1739回 10月14日 米山関係卓話
第1740回 10月21日 職場訪問
第1741回 10月28日 委員会報告 ラオス報告

※諸事情により、スケジュールは変更になる場合があります。

します」。小塚会員→「ラオス現地支援団、無事の生還ご苦労様でした。会員一同感謝の気持ちでいっぱいです。また、桐光野球部が秋の大会で関東大会出場を決めました。選抜指名にむけてがんばります」。大矢会員→「桐光学園、関東大会出場おめでとう」。中村会員→「ラオスでのミッションを終えて、無事に戻ってまいりました。とても貴重な体験をさせていただきました」。結城会員→「10/23(木)に小塚会員の二代目の役割と責務のセミナーが野村證券新百合ヶ丘支店2階でありますので、よろしく願います」。以下、感謝をこめてニコニコへ。赤本会員、阿久澤会員、安藤美恵子会員、安藤亨会員、安藤志子会員、鴨志田会員、北島会員、小島会員、中島健児会員、中島眞一会員、野島会員、鈴木文夫会員、鈴木清会員、玉井会員、寺川会員、鶴飼会員、碓井会員、渡邊会員、山口会員、尾崎会員。

<米山奨学金> 北島委員
大西会員よりいただきました。

<出席委員会> 山口委員長

	会員	出席	欠席	マーク	出席率
第1737回	38	30	8		78.95%
第1736回	38	31	7	2	86.84%

<ニコニコ・財団・米山委員会>

	今回		累計	
ニコニコ	28件	28,000円	334件	390,931円
財団	0件	0円	9件	286,000円
ベネファクター	0件	0円	0件	0円
米山	1件	10,000円	11件	133,000円

本日のプログラム

<新入会員卓話> 寺川会員

映画に関するお話をしたいと思います。映画によく似た言葉で、映像というものがあります。映像というのは犯罪を抑止する為の監視カメラ・定点カメラなど、撮りっぱなしで記録として残したり、報道されたりするものです。それでは映画と映像の違いはどこにあるのでしょうか。それは編集にあります。映画は撮った映像を台本等にそって編集したものを指します。編集という言葉は英語では「エディット」、フランス語では「モンタージュ」です。モンタージュ

というものは元々機械などを組み立てるという意味です。モンタージュという言葉を使った映画制作理論に「モンタージュ理論」があります。これは映画作家セルゲイ・エイゼンシュテインが確立した理論で映画制作理論の一つの到達点といわれています。

「モンタージュ理論」とは観客の心を揺り動かす映像言語の基礎となる理論です。どのようなものかといえば、「ある意味を持つ映像に、別の意味を持つ映像をつなげると、言葉を用いずとも新たな意味を生む」というものです。この理論を世界に広げるきっかけになったのが、エイゼンシュテインがつくった「戦艦ポチョムキン」です。その中の「オデッサの階段」という6分間のシーンはモンタージュ理論の象徴的なシーンとして有名です。興味のある方は、DVD等でご覧いただくと理論の意図するところがわかりやすく理解していただけます。エイゼンシュテインが発見した「モンタージュ理論」には実は日本が非常に深く関係しています。若い頃に、日本人講師から日本語を習っていたおかげで気づいたといわれています。中でも漢字。例えば、「口」と「犬」で「吠」える、「重」と「力」で「動」く、のように。違う意味を重ねあわせて違う意味を生み出す象形文字の漢字に興味を持ったことから、理論は完成したといわれています。

最後に編集にちなんだお話をして終了したいと思います。皆さんのおうちの引き出しの中に雑然としまわれた写真はありますか。しまっておりませんか。撮りっぱなしの映像は見ないのです。せっかくの思い出を撮りっぱなしのまましまっておかないで、是非アルバムをつくってください。

旅行の時系列ごとに整理して作っていくと、足りない場面や多すぎる場面が出てきます。それを編集する事でより心に残る思い出になります。次はこうしようとか、こっちがいいとか、アルバムを作るといふ編集をしてみてください。

今日は、少しでも皆さんに映画に興味をもっていただければと思います、編集のお話をさせていただきました。

