



# Weekly Report

2012～  
2013年度

会長 安藤 亨  
幹事 中島 健児  
会報 中村 和広



作者の言葉  
我ら百合丘ロータリー  
のメンバーは、この世に  
あるべき姿の人間を  
育てたい。多岐にわたる  
活動を通じて、お互いに  
高めあいたい。そして、  
社会に貢献したい。その  
ために、互いに支えあ  
う。それが、我々の  
使命である。大矢 和  
平

平成25年5月28日(火) 第1675回例会

例会日 毎週火曜日 12:30～13:30  
例会会場 ホテルモリノ7F TEL 044-966-1300

川崎百合丘ロータリークラブ ホームページ  
<http://www.kawasaki-yurigaoka-rc.jp/>

## 第1675回例会記録 平成25年5月28日(火) 43/47回

<点鐘> 安藤亨会長

<ソング> それこそロータリー

<会長報告> 安藤亨会長

1. 国際ロータリー 第2590地区 ロータリー青少年  
交換 2012～2013年度来日学生修了証書授与式並  
びに歓送会開催の件  
6/29(土) ブリーズベイホテル  
14:00～16:00 授与式 16:00～18:00 歓送会  
会長、幹事とホストファミリーの鈴木文夫会員、  
古澤会員、白井会員に出席を依頼いたします。
2. 米山奨学特別寄付金 米山功労者感謝状  
明細書と感謝状が届いております。
3. 国際ロータリー日本事務局 事務所移転のご案内  
赤羽から港区三田に移転となりました。



安藤亨会長より米山功労者の表彰があり、記念品  
が授与されました。山口会員1回、大矢会員5回、安  
藤亨会長5回



<幹事報告> 中島健児幹事

- \*会報着 川崎北RC 川崎中原RC
- \*文書着 新川崎RC 川崎大師RC 川崎中RC  
川崎とどろきRC

\*その他

- ・新横浜ローターアクトクラブ6月第1例会のお知らせ 6/7(金) ブリーズベイホテル  
20:00～21:00 新横浜加瀬貸会議室2F

<ニコニコ委員会> 関山委員

安藤亨会長→「鈴木清会員、卓話よろしくお願  
いします」。中島健児幹事→「鈴木清会員、本日卓話よ  
ろしくお願います」。大矢会員→「先日は日本橋高  
島屋の喜寿のお祝い展に大勢の方においでいただき  
感謝いたします」。以下、感謝をこめてニコニコへ。  
安藤志子会員、井上勇会員、鶴丸会員、小塚会員、  
内藤会員、中島眞一会員、中村会員、野島会員、浅  
沼会員、佐藤会員、嶋会員、鈴木文夫会員、鈴木清  
会員、玉井会員、碓井会員、渡邊会員、山口会員、  
結城会員、阿久澤会員、菅会員、関山会員。

第1677回	6月11日	本年を省みて	新世代・社会奉仕・国際奉仕委員会
第1678回	6月18日	本年を省みて	会長
第1679回	6月25日	移動例会	会長・幹事ご苦労様会

※諸事情により、スケジュールは変更になる場合があります。

### <出席委員会>

玉井委員長

	会員	出席	欠席	マーク	出席率
第1675回	39*	27	12		69.23%
第1674回	39*	29	10	3	82.05%

\*出席免除会員1

最近出席率が良くないので、例会を欠席される方はマークをお願いいたします。

### <米山奨学委員会>

粕川委員長

井上勇会員→「達成いたしました」。

### <ニコニコ・財団・米山委員会>

	今回		累計	
ニコニコ	24件	24,000円	1,029件	1,120,000円
財団	0件	0円	38件	366,000円
ベネファクター	0件	0円	2件	160,000円
米山	1件	10,000円	44件	553,000円

### 本日のプログラム

#### <会員卓話>

鈴木清会員

本日は昭和音楽大学の紹介を中心にお話したいと思います。資料も合わせてご覧ください。

◆大学の沿革：1930年 下八川圭祐が声楽研究所を創立その後、声楽専門学校を設置、短大を開学、現在の昭和音楽大学に。

◆建学の精神『礼・節・技の人間教育』：礼・節・技を身につけ高い品性とコミュニケーション能力を持った音楽家・音楽人を養成。

◆昭和音楽大学とオペラ：今年の大学オペラ『オベルト サン・ボニファーチョ伯爵』ヴェルディ生誕200年記念 同じ演目ミラノのスカラ座でも上演が決まっています。イタリア人の客員教授を迎えて毎日レッスンしています。オペラは昭和32年第1回公演モーツァルト『魔笛』から今年で第38回目。

◆学生数：現在1,658名 教職員数：900名  
多摩区、麻生区在住650名 外国人留学生7名  
30歳以上の学生も多数で、最高齢の学生は76歳。短期大学ではシルバー世代に向けたカリキュラムを用意してあります。

◆保有楽器：ピアノ407台、グランドピアノ297台  
100種を超える楽器の中には、ストラディバリウスのヴァイオリン、ガルネリのチェロ、ショパンと

時代のフォルテピアノなどがあります。

◆教室、レッスン室：大小370室あり、劇場(テアトロ・ジーリオ・ショウワ)、コンサートホール(ユリホール)があります。

◆多彩なコース：伝統的なクラシック音楽以外の分野での人材育成も盛んで、多彩なコースを設置。

◆国際交流：独自のイタリア研修所や外国人招聘教授、東アジア音楽大会の参加など。

◆地域密着：『アーツ・イン・コミュニティ』として周辺地域への芸術文化交流活動を通して、優れた社会性や品性を持つ音楽人を育成。

◆附属音楽・バレエ教室：新百合ヶ丘1,700名の生徒数があります。

◆今の大学業界は：18歳人口の動向が減少し、大学進学希望者が増えているから何とか大学経営が成り立っている状態です。

◆大学改革は焦眉の急：就職支援、キャリア支援教育、授業運営の徹底管理、厳格な成績評価、情報公開、学生による授業評価、教育方法等の改善、教職員の質的向上、設備投資、学生満足度のUP、入学者の確保など、ガバナンスや広報活動等をしっかりやらなければならないのが大学の現状です。

◆私自身の仕事：学生募集広告、専門学校の運営管理、授業運営管理、文科省補助金業務、大学改革、教職員の採用・人事管理、教員・職員の人事評価制度改革等他

企画広報室長代理、昭和音楽芸術学院事務長、学務部次長、学務部長、総務部長を経て現在事務局次長、大学行政管理学会会員

ご案内したパンフレットご覧になって興味がありましたらどうぞお声をおかけください。

