

【点鐘】 18:30

【講演】 18:40 講師紹介 川崎稻生RC 中村一郎
講師 池袋西RC 平井憲太郎様
「フリーターからロータリアンへ」

祖父・江戸川乱歩は1894年10月、三重県名張市で生まれました。本名・平井太郎です。私の話の中で決定づける言い方が多いのですが、それは祖父が人一倍自分の履歴にこだわりが強く、祖父自身、詳しい歴史を残しているからです。

1897年～1912年まで名古屋で暮らしていますが、この頃から本に興味を持っておりました。1916年、早稲田大学政治経済学部を卒業します。その頃は経済行動、心理に興味があったそうです。

大学卒業後は大阪の商社に就職をしましたが、飽きっぽい性格なのか、1年ほどで辞めてしまい、転々と職を変え、今で言うフリーターの状態でした。名張で生まれて、池袋で亡くなるまで46回引越しをしました。本が好きなのは、曾祖母の影響です。英語に長けていたので、洋書の推理小説に興味を持ち、アメリカの推理小説家、エドガー・アラン・ポーを文字で江戸川乱歩という名前をつけたそうです。

大学を卒業して職を転々としている間に、台東区本郷・団子坂で古本屋を開業し、その頃、以前鳥羽で知り合った女性、村山隆子と結婚することになります。

大阪・守口に転居し、そこで短編小説を書き溜めていました。子どもも生まれ生活のために、祖父はまた働きだしました。大阪毎日新聞の広告部に勤め、営業のセンスはあったようです。評論家の馬場孤蝶先生に原稿は送ったものの読む暇なく戻され、そのまま「新青年」の編集部に送り、処女作を載せてもらうことになりました。小酒井不木先生にお墨付きをもらい作家になる決心をします。何本かの書き溜めもあったため3年くらいはうまくいっていましたが、その後ネタ切れになるも愛読者が多く、平凡社から全集を作ることになりました。そこで得たお金を使い早稲田で下宿屋を開業しますがそれも一時のものでした。

1936年頃、今まで短編中心でしたが長編にシフトチェンジし、途中執筆をやめる期間を経ながら、初の少年物「怪人二十面相」が「少年俱楽部」に連載されます。想像以上に子ども読者からの支持が大きく、単行本もよく売れました。旧作「芋虫」では、検閲にひっかかり全面削除を命じられます。仕事のない時期が続いた後、自分の一生をスクラップブックにまとめます。

人嫌いで有名でしたが徐々に地元活動に目覚め始

めます。1945年に福島県保原町に疎開し、終戦を迎えます。戦争空襲で、池袋全域焼け野原だったにも関わらず、立教大学横の自分の家だけは残っていました。終戦直後に旧作が売れ始め、現金収入を得て、そのお金で古本屋の海外ミステリーを買いあさりました。その後、探偵作家というジャンルに力を入れ、評論活動をしたり、若い作家を連れ出しミステリを勧めてみたり、戦後は推理小説を世に広めることに熱中します。

祖父は、1959年にできました東京池袋RCのチャーターメンバーでもありました。チャーターメンバーには大正製薬の上原明さんや西武の堤康次郎さんなどが多いいらっしゃいました。27、8人で始めたロータリーに入れたことをすごく喜んでおりました。その後病気がちになったので、一年ほどでやめ、1965年に亡くなりましたが、ロータリーを楽しんでいた様子が、書類を通して残っております。



【お礼の言葉】 19:30 川崎百合丘RC 田内三和
～休憩 諸事お知らせ～

【懇親会】 19:35

司会進行：川崎百合丘RC SAA委員会 佐藤進
〔閉会の言葉〕 川崎多摩RC会長 古谷欣治
〔会長挨拶〕 川崎稻生RC会長 上原謙一
〔乾杯〕 川崎麻生RC会長 大野勉
〔次年度会長・幹事紹介〕
川崎百合丘RC SAA 佐藤進
〔閉会挨拶〕 川崎百合丘RC幹事 安藤志子
〔ソング〕 手に手つないで

ソングリーダー 渡邊辰夫

